

* создание благоприятных условий для делового общения и эффективной коммуникации мастеров ДПИ и ИЗО, представителей среднего и малого бизнеса в области декоративно – прикладного искусства;
* совершенствование форм и приемов работы по оказанию культурных услуг различным категориям населения.

**3. Участники Конкурса, порядок и условия проведения**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются ремесленники, профессиональные и самобытные художники, мастера декоративно-прикладного творчества, студенты и учащиеся в возрасте от 12 лет и старше.

3.2. На Конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике (графика, живопись, резьба по дереву, камню, шитье из ткани, вышивка, вязание, скрапбукинг, художественная обработка ткани, керамика, лозоплетение, бисероплетение и т.п.). Возможны варианты смешанных техник, только ручной работы, а так же по индивидуальным эскизам, малыми партиями.

3.3. Номинации Конкурса:

* «Природа - творец всех творений»
* «Культура и традиции»
* «Символы моей малой родины»
* «Амурская “космическая” область»
* «Сувенирная продукция».

Тематика Конкурсных работ в номинациях представлена в Приложении 1.

3.4. Возрастные категории участников Конкурса:

* 12-17 лет;
* 18-27 лет;
* 28 лет и более.

3.5. Прием работ и заявок проходит **20-23 ноября 2018г.**

Награждение и выставка работ победителей Конкурса состоится в Доме ремесел по адресу Красноармейская, 159/3 в 28.11.2018 г в 12:30ч.

3.6.Работы победителей будут представлены в ОКЦ в рамках праздничных мероприятий, посвященных 160-летию образования Амурской области.

**4.Условия проведения конкурса**

4.1.Участники Конкурса в срок до 23.11.2018 г. направляют в Дом ремесел по адресу Красноармейская, 159/3 одновременно:

* конкурсную работу;
* заявку на участие в Конкурсе по образцу в печатном виде (Приложение 2) и этикетаж (Приложение 3). Заявка заполняется на каждого участника отдельно;

4.2.На Конкурс предоставляются от одного конкурсанта не более 5 работ (по одной в каждой номинации).

4.3.Художественные работы (такие как картины, панно и пр.) должны быть оформлены в рамки с двумя креплениями. Размер художественных работ - не ограничивается. Работы принимаются подготовленными к экспонированию (чистые, с рамами, подставками).

4.4.Работы, оформленные не надлежащим образом, в конкурсном отборе участие не принимают вне зависимости от их художественной ценности.

4.5.В номинации декоративно-прикладного творчества принимаются макеты, модели, 3D модели, скульптуры, а так же другие работы по тематике конкурса в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

4.6.С оборотной стороны любой работы крепится этикетка с указанием фамилии, имени, отчества автора, возраста, наименования работы, материала. Такая же этикетка прилагается к работе (Приложение 3).

4.7.Работы в электронном виде, фотографии, фотоколлажи, старые и деформированные, тяжелые и нетранспортабельные работы не принимаются.

4.8.Все расходы по участию в Конкурсе, в т.ч. по пересылке конкурсных работ, несет направляющая сторона или участник.

**5.Критерии оценки работ**

5.1.Творческие работы оцениваются по пятибалльной шкале по следующим критериям:

* соответствие теме;
* создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
* историческая точность и достоверность представленной информации;
* креативность, оригинальность творческого решения;
* социальная значимость работы;
* техническое исполнение;
* высокие потребительские качества и конкурентная способность;

**6. Работа жюри**

6.1.Жюри формируется из представителей организаторов Конкурса, представителей общественных организаций и иных компетентных лиц.

6.2.Жюри принимает решение большинством голосов, принявших участие в заседании.

6.3.Жюри проводит оценку работ участников, руководствуясь критериями, определенными настоящим Положением.

6.4.Результат решения Жюри оформляется протоколом.

6.5.Жюри имеет право по своему усмотрению убирать или добавлять номинации в зависимости от предложенных на Конкурс работ.

6.6.Члены Жюри не вступают в обсуждение работ с участниками и/или их представителями. Решение конкурсной комиссии не оспаривается.

6.7.О результатах работы жюри можно узнать на сайте управления культуры администрации города Благовещенска, сайте МБУК «Городской дом культуры» и СМИ.

**7. Награждение**

7.1.Жюри и Оргкомитет по предоставленным работам проводит отбор финалистов Конкурса.

7.2.Жюри определяет лауреатов I, II и III степени и обладателя Гран-При. Лауреатам и обладателю Гран-При вручаются дипломы и ценные призы.

7.3.Дипломантом конкурса I, II, III степени в каждой номинации, вручаются дипломы победителя.

7.4.Кураторам работ, занявших призовые места, ставшими Лауреатами и/или получившим Гран-При выдаются благодарственные письма.

7.5.Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом об участии в конкурсе. Кураторам работ, получивших диплом участника, отдельные дипломы не выдаются. ФИО педагога указываются в дипломе участника.

7.6.Коллективным работам выдаётся один диплом с перечнем всех участников работы.

7.7.Жюри, по своему усмотрению, может наградить участников Конкурса поощрительными дипломами за оригинальность, за творческий подход, за лучшее совместное творчество детей и родителей.

**8. Дополнительная информация**

8.1.Направление работ на Конкурс означает согласие авторов на возможность их использования организаторами по своему усмотрению, то есть тиражирование, публикации в печатных, электронных средствах массовой информации, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

8.2.Конкурсная комиссия по решению экспертной группы оставляет за собой право отклонить заявку участника на основании несоответствия требованиям к срокам и оформлению работ, регламентированным в настоящем Положении.

8.3.Участник Конкурса оплачивает организационный взнос в размере 150 рублей. Участник Конкурса, член Благовещенской городской общественной организации по декоративно-прикладному творчеству «Аллея мастеров» и мастера, имеющие звание Народного мастера Амурской области оплачивает организационный взнос в сумме 100 рублей. Организации и коллективные работы оплачивают организационный взнос 50 руб. за каждую работу (коллективная работа считается за одну).

8.4.Место проведения выставки-конкурса – «Дом ремёсел» (отдел ДПИ МБУК «Городской дом культуры»), ул. Красноармейская, 159/3. Открытие выставки 28.11.2018 г в 12:30ч.

8.5.Дополнительную информацию можно получить по телефону 44-00-03 (отдел ДПИ МБУК «Городской дом культуры»).

*Приложение 1*

**Примерная тематика конкурсных работ**

**«Природа - творец всех творений»**

* **Лотос Комарова** занесен в Красную книгу, на Дальнем Востоке он растет в естественных условиях в Приморском, Хабаровском краях и в Амурской области - на озере Ханка и других озерах Приханкайской низменности, острове Путятина, речке Арсеньевка, в долине реки Уссури, в низовьях реки Зея, Бурея и на Среднем Амуре.
* **Амурский тигр** (также известный как уссурийский тигр) - самый крупный тигр на планете, относится к исчезающим видам животных. Уссурийский тигр охраняется государством - он занесен в Красную книгу Российской Федерации, добывание и отлов млекопитающего запрещены. С 1998 г. осуществляется утвержденная Правительством Российской Федерации федеральная целевая программа “Сохранение амурского тигра”.
* и другие природные объекты.

**«Культура и традиции»**

* Эвенки - единственный на данный момент коренной народ Приамурья, который продолжает жить в области и по сей день. В Амурской области эвенки проживают на территории Селемджинского района: п. Улгэн или Ивановское; Зейского района: п. Бомнак; Тындинского: п. Первомайское, п.Усть-Нюкжа, п. Усть-Уркима.
* и другие культурные составляющие Амурской области.

**«Символы моей малой родины»**

* **Петроглифы Приамурья** Время не властно над этими изображениями. Охра, которой написаны петроглифы, впиталась в камень. Лучше всего сохранились петроглифы, нарисованные на утёсе, который стоит на границе Шимановского и Магдагачинского районов. Современному человеку древние петроглифы напоминают детские рисунки – чёрточки, кружочки, человечки, изображение домашних животных…
* и другие символы Амурской области.

**«Амурская “космическая” область»**

* Новый Амурский город Циолковский и знаменитый на всю Россию космодром.

**«Сувенирная продукция»**

* В этой номинации принимают участия только лица достигшие возраста 18 лет и старше. В номинации представляются мелкие сувенирные изделия, которые автор готов тиражировать небольшими партиями (брелоки, магниты, коробочки, наклейки, пакеты, кружки, календари, символика и т.д.).

*Приложение 2*

**Заявка**

**на участие в выставке художественного творчества**

 **«Приамурью 160»**

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И.О. автора (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название работы,****вид изделия** | **Техника исполнения** | **Материалы** | **Год созда-ния работы** | **Цена****работы** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Всего работ:  |

В целях организации и проведения выставки, подведения ее итогов и награждения участников, а также для ведения документации учреждения Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. гражданина)

Предоставляю Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Городской дом культуры», управлению культуры администрации города Благовещенска (учредителю) бессрочное право на обработку моих персональных данных, содержащихся в заявке, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение на бумажном и электронном носителях, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу по запросу правоохранительных органов и иных органов государственной власти и органов местного самоуправления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (фамилия и инициалы)

"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выше приведенное согласие на обработку моих персональных данных представлено с учетом Федерального закона от 27.07.2006 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания.

*Приложение 3*

Образец этикетки

|  |
| --- |
| **Иванова** **Анастасия Павловна**19 лет**«Арка»** Керамика, 10х15 смГ.Благовещенск, школа №15 |

 Размер этикетки – 5х8,5 см.

 Этикетка печатается с использованием текстового редактора Word for Windows шрифтом Times New Roman через межстрочный интервал «одинарный» с применением курсивного начертания (Ф.И.О. автора, название работы шрифтом № 16 с применением полужирного начертания; все остальные строки шрифтом № 12).