**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ТРЕБОВАНИЯ**

**К ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ**

1. 1. На Конкурс принимаются творческие работы в области изобразительного искусства и фотографии, созданные в 2011-2012 гг.

1.1.1. Работы, предоставленные на Конкурс, должны соответствовать тематике. Это могут быть жанровые композиции (изображения спортивных соревнований), портретные композиции (тематические, эпические, лирические портретные изображения имеющих отношение к спорту людей), натюрморты (изображения спортивных вещей и принадлежностей), пейзажи (пейзажи с включением спортивных сооружений) и т.п.

1.1.2. Все работы должны быть авторскими. Направляя художественные работы, фотоработы, участник тем самым соглашается с условиями Конкурса и подтверждает, что является автором работы. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участником авторских прав третьих лиц. При показе на выставке конкурсных работ организаторы не несут ответственности в случае предъявления претензий со стороны лиц, запечатленных, изображенных на этих работах.

1.1.3. От каждого автора принимается не более 10 работ.

1.2. Фотографии должны быть выполнены только с помощью фотографической камеры, не должны иметь компьютерных эффектов и доработок. Компьютерная обработка допустима только для цветовой и яркостной коррекции фотографий.

1.2.1. Фотомонтаж, фотографии, измененные компьютерным способом могут использоваться только при составления коллажа и рассматриваются исключительно в номинации «Лучший фото-коллаж по пропаганде спортивного, здорового образа жизни, физической культуры и спорта». Фото-коллаж также может содержать тексты.

1.2.2. Фотографии могут быть цветными и монохромными.

1.3. Размер художественных и фоторабот от А4 до А2. (от 21 Х 30 до 40 Х 60 см.).

1.4. Рекомендуемые техники исполнения художественных работ: все графические (карандаш, тушь, перо, акварель, соус, уголь, сангина, офорт, гравюра, сухая игла) и живописные техники (масло, акрил, гуашь, темпера яичная, поливинилацетатная, масляная). Возможно смешение техник (акварель-гуашь, аквараль-тушь, акварель-карандаш, акварель-пастель, восковые мелки-акварель, другие).

1.5. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку, размещенную на сайте [www.vremyasporta.ru](http://www.vremyasporta.ru), E-mail: blagsport@mail.ru и подать ее вместе с Конкурсными работами по адресу: г. Благовещенск, ул. Зейская, 173 а, к.314 - управление по физической культуре, спорту и туризму администрации города Благовещенска.

В случае отсутствия возможности скачать заявку, ее можно получить и заполнить в управлении при подаче работы.

1.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право тиражирования, демонстрации фоторабот и художественных работ в рамках Конкурса без выплаты авторского вознаграждения, но с указанием авторства и названия работ. Организаторы также оставляют за собой право размещать фотоработы (копии), предоставленные на Конкурс в фотобанке управления по физической культуре, спорту и туризму администрации города Благовещенска. После подведения итогов, по предварительному согласованию с авторами, возможно передвижение выставки в другие выставочные залы. Все работы (оригиналы) после подведения итогов и награждения будут возвращены авторам. Дальнейшее использование художественных работ, фоторабот возможно только по согласованию с авторами.

Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по телефонам: **(с 9.00 до 16.00) 99-17-66 –** консультант управления по физической культуре, спорта и туризма администрации города Благовещенска **Болдырева Нелли Леонидовна;** **54-81-19** – член Союза Художников РФ, доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Благовещенского государственного педагогического университета **Демченко Елена Николаевна**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

1.1. Критериями оценки работ являются:

- соответствие целям и задачам, тематике конкурса;

-актуальность темы, идеи работы;

-нестандартное художественное решение, креативность;

-высокое качество изображения;

-уровень сложности использования определенных техник изображения;

 -глубина раскрытия темы: яркость образов, оригинальность, выразительность, фантазия;

-качество работ с художественной точки зрения;

-соответствие требованиям к конкурсным работам.

1.2. Максимальная оценка работы по каждому из критериев - 8 баллов.

1.3. Конкурсная Комиссия оценивает поступившие на конкурс работы и определяет победителей путем открытого голосования.

1.4. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не оценивать работы, не соответствующие требованиям, установленным в разделе 5 настоящего Положения.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

Итоги Конкурса подводятся по возрастным группам: 15 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет, 36 и старше в следующих номинациях:

**В области фотоискусства:**

1. «Лучшая жанровая фотография по пропаганде здорового образа жизни, физической культуры и спорта, идей олимпийского движения, пропаганды и развития олимпийских видов спорта».

2. «Лучшая художественная (постановочная) фотография по пропаганде здорового образа жизни, физической культуры и спорта, идей олимпийского движения, пропаганды и развития олимпийских видов спорта».

3. «Лучший фото-коллаж» по пропаганде здорового образа жизни, физической культуры и спорта, идей олимпийского движения, пропаганды и развития олимпийских видов спорта».

4. «Лучшая жанровая композиция» по пропаганде здорового образа жизни, физической культуры и спорта, идей олимпийского движения, пропаганды и развития олимпийских видов спорта».

**В области изобразительного искусства:**

1. «Портрет спортсмена».
2. «Мгновение» (сюжетная композиция, пейзаж).
3. «Атрибуты спорта» (натюрморт).
4. « В ожидание Олимпиады!».